

## **Pelatihan Karya Seni Akrilik Guna Meningkatkan Kewirausahaan Masyarakat Binaan Desa Bandar Setia**

Syafriwel<sup>1)</sup>, Taufik Ismail Simanjuntak<sup>2)</sup>, Richard Parlindungan Simanjuntak<sup>3)</sup>, Muhammad Fadlan Siregar<sup>4)</sup>, Tomi Abdillah<sup>5)</sup>, Dila Handayani<sup>6)</sup>, Siti Agus Kartini<sup>7)</sup>, Puji Chairu Sabila<sup>8)</sup>, Cut Try Utari<sup>9)</sup>, Muhammad Fauzi<sup>10)</sup>, Catra Indra Cahyadi<sup>11)</sup>, Ayu Fitriani<sup>12)</sup>, Jhoni Hidayat<sup>13)</sup>, Justaman Arifin Karo Karo<sup>14)</sup>

<sup>1,4,12,13</sup> Program Studi Teknik Elektro, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Tjut Nyak Dhien, Medan

<sup>5,6</sup> Program Studi Teknik Mesin, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Tjut Nyak Dhien, Medan

<sup>2,3,7,8,9,10</sup> Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Tjut Nyak Dhien, Medan

<sup>11</sup> Politeknik Penerbangan Medan

<sup>14</sup> Program Studi Teknik Kimia, Politeknik Teknologi Kimia Industri (PTKI) Medan

### **Keywords :**

Akrilik;  
Pelatihan;  
Karya;  
Wirausaha.

### **Correspondensi Author**

Email: [syafriwel.lp3i@gmail.com](mailto:syafriwel.lp3i@gmail.com)

### **History Artikel**

**Received:** 31-10-2022;

**Reviewed:** 17-12-2022

**Revised:** 17-12-2022

**Accepted:** 17-12-2022

**Published:** 17-12-2022

DOI: 10.52622/mejuajuaabdimas.v2i1.60

**Abstrak.** Pelatihan karya seni akrilik adalah suatu kegiatan dilakukan pada pengabdian yang ikuti untuk para peserta agar mampu memiliki skil atau keahlian tambahan yang bisa menjadi bekal dalam berwirausaha. Pada kesempatan kegiatan para peserta diberikan teori dari bahan modul yang telah disediakan dengan waktu lebih kurang 40 menit sementara waktu lainnya dilakukan untuk melakukan praktik langsung oleh peserta. Praktek yang dilakukan adalah dengan mengoperasikan peralatan cetak dengan standar yang dipelajari pada teori. Praktek selanjutnya adalah mencetak produk dari akrilik sesuai yang sudah didesain. Hasil dari produk menjadi suatu karya seni yang bisa dipasarkan untuk dapat dimanfaatkan peserta untuk pengembangan usaha. Dari hasil kegiatan didapat peserta hampir 100 persen memahami pelatihan baik praktik maupun teori.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

## **Pendahuluan**

Desa Bandar Setia adalah sebuah desa yang berada di Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang Sumatera Utara. Desa ini berada di perbatasan dengan wilayah kota Medan Atau Wilayah Satelit Kota Metropolitan Kota Medan. Pemuda Pemudi yang berada di Desa dapat dikatakan ada beberapa dari kalangan anak kurang sejahtera, dan kurang memiliki keterampilan dalam berwirausaha ataupun keahlian dalam memasuki dunia kerja. Fakultas Teknik dn Ilmu Komputer Universitas Tjut Nyak Dhien dan berkolaborasi perguruan tinggi lain hadir untuk membantu memberikan binaan baik pendidikan dan kewirausahaan untuk mereka pemuda-pemudi dari kalangan yang kurang mampu ataupun yang belum memiliki keahlian dalam bekerja maupun berwirausaha.

Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Tjut Nyak Dhien menanamkan kepada setiap pemuda-pemudi binaan untuk memiliki karakter mandiri dan kreatif. Hal ini dibuktikan dengan kegiatan keterampilan yang diberikan dan juga telah mendirikan beberapa kewirausahaan.

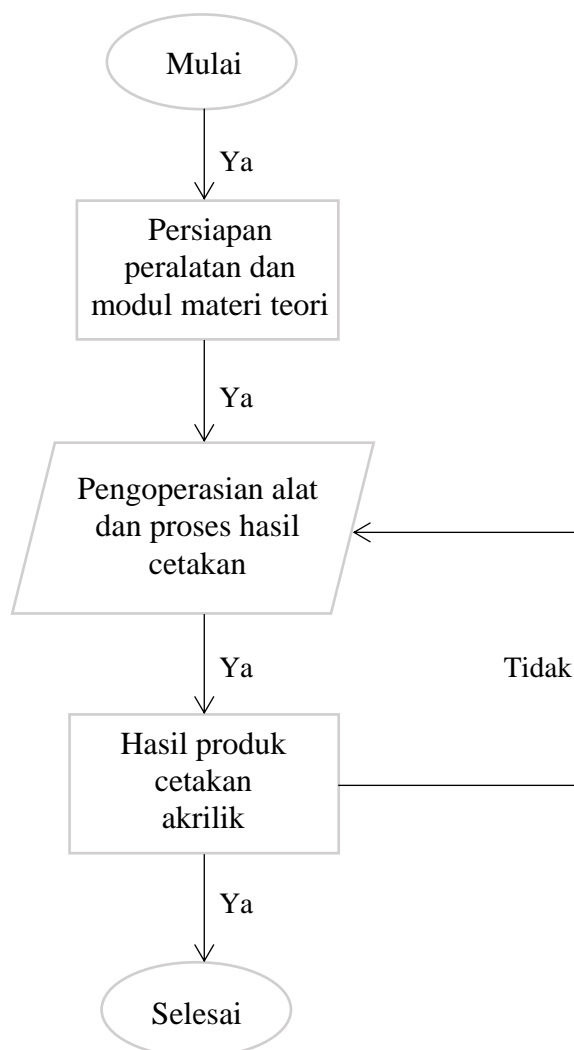
Saat ini antusias masyarakat dalam berwirausahaan semakin meningkat, setiap orang memiliki kreativitasnya sendiri dalam mengembangkan berwirausaha. Salah satu kreativitas yang berkembang saat ini adalah kreativitas di bidang karya seni. Karya seni yang unik dan modernisasi banyak digandrungi kalangan muda sebagai pengguna sendiri maupun sebagai hadiah. Banyak karya seni yang

dibuat oleh para pengrajin saat, dimulai dari bahan yang tidak bernilai menjadi bernilai di masyarakat. Salah satu bahan karya seni adalah akrilik. Saat ini banyak para pengrajin menggunakan bahan akrilik, Akrilik merupakan plastik yang bentuknya menyerupai seperti kaca. Namun, akrilik ternyata mempunyai sifat-sifat yang membuatnya lebih unggul dibandingkan dengan kaca. Salah satu perbedaannya adalah kelenturan yang dimiliki oleh akrilik. Akrilik merupakan bahan yang tidak mudah pecah, ringan, mudah untuk dipotong, dan mudah di ukir. Dengan karakteristik bahan akrilik tersebut tentu saja bisa menghasilkan bermacam hasil kerajinan yang bernilai ekonomis dan menarik untuk dipasarkan.

Dari beberapa uraian diatas maka Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Tjut Nyak Dhien Medan mengusulkan program pelatihan karya seni akrilik kepada Desa Bandar Setia. Program tersebut diharapkan dapat meningkatkan kreativitas dan kemandirian masyarakat dalam berwirausaha, khususnya para peserta yang mengikuti pelatihan ini..

### Metode

Pada pelatihan ini para peserta mendapatkan teori selama empat puluh menit teori dengan materi pada modul yang tersedia. Tahapan-tahapan pengoperasian alat dan keamanan dari keselamatan untuk kemudian melakukan pelatihan pencetakan produk yang akan dibuat. Adapun tahapan pengabdian digambarkan dengan flowchat pada gambar 1



Gambar 1. Flowchart Kegiatan Pelatihan

Berdasarkan tujuan pengabdian yang akan di capai, program pengabdian ini berbentuk kegiatan pendidikan kepada masyarakat binaan bersifat non formal. Kegiatan pendidikan ini memberikan pelatihan kepada binaan mencakup pengembangan berwirausaha bidang karya seni menggunakan bahan akrilik.

### Hasil dan Pembahasan

Kegiatan pengabdian ini adalah memberikan pendampingan berwirausaha dalam bidang seni akrilik. Selain itu memberikan pelatihan kepada peserta pemuda-pemudi Desa Bandar Setia cara penggunaan alat IPTEKS salah satunya adalah CNC Engraving berfungsi untuk mengukir akrilik. Hasil akhir pada pendampingan ini adalah menghasilkan suatu karya seni pada bidang akrilik yang bernilai dimata masyarakat.



**Gambar 2.** Peserta Saat Ikut Pelatihan

#### Deskripsi Proses Kegiatan

##### Tahapan-tahapan Kegiatan

Kegiatan pengabdian masyarakat mengenai penggunaan sensor dan pengoperasian alat pada Pelatihan Karya Seni Akrilik melalui tahapan sebagai berikut:

- 1) Persiapan kegiatan meliputi:
  - a. Kegiatan survei tempat pengabdian masyarakat yaitu Desa Bandar Setia adalah sebuah desa yang berada di Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang Sumatera Utara.
  - b. Permohonan ijin kegiatan pengabdian masyarakat di Desa Bandar Setia kepada kepala dusun II Desa bandar Setia Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang Sumatera Utara.
  - c. Pengurusan administrasi.
  - d. Persiapan alat dan bahan serta akomodasi.
  - e. Persiapan tempat untuk melaksanakan kegiatan pengabdian masyarakat.
- 2) Kegiatan pelatihan karya seni akrilik meliputi:
  - a. Pembukaan dan pengenalan dengan peserta kegiatan pengabdian masyarakat.
  - b. Pemberian materi penggunaan alat dan bahan dalam pembuatan karya seni akrilik.
  - c. Mempraktekkan kepada peserta pembuatan lampu hias dari bahan akrilik.
  - d. Peserta Mempraktekan langsung pembuatan lampu hias dari bahan akrilik
- 3) Penutupan
  - a. Penyerahan alat CNC Engraving.
  - b. Foto dokumentasi dengan peserta pengabdian masyarakat.

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat berupa pelatihan karya seni akrilik bagi masyarakat desa Bandar Setia terlaksana dengan baik. Bahkan para peserta terlihat sangat antusias dan bersemangat dalam mengikuti kegiatan pelatihan. Para peserta berharap kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini berlanjut dengan karya seni tidak hanya dengan bahan akrilik dapat ditambahkan karya seni dari bahan kayu. Selain itu, para peserta mengucapkan banyak terima kasih kepada Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Tjut Nyak Dhien dan tim pengabdian dan berharap agar kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini terus berlanjut untuk meningkatkan *soft skill* kepada masyarakat.



**Gambar 3.** Penjelasan Mengenai Alat CNC Engraving kepada Peserta oleh Instruktur

Luaran dari pelatihan ini adalah para peserta mengetahui cara pencetakan produk dengan menggunakan dan mengoperasikan alat CNC Engraving. Pemahaman antara teori dan praktik hampir sama dalam mencetak maupun mengoperasikan mesin serta bentuk produk yang akan dicetak. Tingkat ketercapaian kegiatan sangat memuaskan dimana hampir 100 persen peserta memahami teknik pengoperasian dan pencetakan produk yang akan dihasilkan. Teori dilakukan selama 40 menit dan waktu lainnya kita gunakan langsung untuk praktik. Kegiatan praktik seperti pada gambar 2 diatas.



**Gambar 4.** Hasil Produk Akrilik



**Gambar 5.** Grafik Pemahaman Peserta Pelatihan

Pada saat pelatihan jumlah pengetahuan para peserta baik praktik dan dalam memahami teori dan paraktik berjumlah 99,99 % hampir mendekati 100 persen dan jumlah ketidakpahaman para peserta berkisar kurang dari 1% dalam hal pemahaman teori dan praktik. Dalam hal pengoperasian dengan jumlah presentase memuaskan dimana jumlah peserta yang ikut dalam kegiatan tersebut sebanyak 20 orang peserta pemuda pemudi Desa Bandar Setia Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang Sumatera Utara. seperti pada tabel 1

**Tabel 1. Pemahaman Peserta Pelatihan**

Kegiatan Pelatihan	Jumlah Peserta	Persentase Pemahaman Peserta	Persentase Ketidakpahaman Peserta	Keterangan
<b>Teori</b>	25	99,99 %	0,1 %	Memahami materi teori dari bahan modul
<b>Praktik</b>	25	100 %	0 %	Pencetakan dan pengoperasian langsung peralatan dan hasil cetakan

Dari tabel 1 jumlah pengetahuan peserta dan praktik para peserta dalam memahami teori dan paraktik berjumlah 99,99 % dan jumlah ketidakpahaman para peserta berkisar kurang dari 0,1 % untuk materi teori. Sementara dalam hal praktik hampir keseluruhan bisa melakukannya seperti terlihat pada gambar 5 diatas.

## Simpulan Dan Saran

### Kesimpulan

Kegiatan pengabdian masyarakat berupa pelatihan karya seni akrilik untuk masyarakat binaan desa Bandar Setia mendapat respon yang antusias dari para peserta, berjalan dengan baik dan memiliki pemahaman hampir mendekati 100 persen dari seluruh peserta. data tersebut bisa dilihat pada tabel 1 dengan jumlah peserta dan hasil pemahaman para peserta tercantum pada data tersebut.

### Saran

1. Kegiatan pengabdian masyarakat ini sebaiknya dilakukan secara rutin dengan sasaran masyarakat yang membutuhkan pelatihan dalam meningkatkan keterampilan peserta untuk menciptakan lapangan pekerjaan dan keahlian peserta. Perlu adanya strategi pemasaran sehingga produk-produk yang dihasilkan dapat dipasarkan yang mampu meningkatkan perekonomian masyarakat setempat.



## Daftar Rujukan

1. Jasa Laser Cutting Jakarta. Bagaimana cara mengenal Mesin CNC .
2. Munadi dkk Rancang bangun Prototype mesin CNC laser engraving dua sumbu dengan menggunakan diode laser. Jurnal Teknik Mesin Indonesia Vol.13 No 1 hal 32-37.
3. Martana Budhi, Dkk. 2017. Development of Plate Cutting with Laser Cutter and Stepper Motor. Jakarta Selatan:Jurnal UPN Veteran Jakarta
4. Max, A. 2014. Enhancement of Teaching Design of CNC Milling Machine. Procedia.
5. Munadi, Dkk. 2018. Rancang Bangun Mesin CNC Laser Engraving Dua Sumbu Menggunakan Diode Laser. Semarang: Jurnal Teknik Mesin UNDIP.
6. Hilal, Rashid Khalid dan G.R Rameshkumar. 2016. Design and Fabrication CNC Laser Cutter. Oman:International Journal Multidisciplinary Science and Engginering.
7. K. Wu, C. Krewet and B. Kuhlenkotter, "Dynamic performance of industrial robot in corner path with CNC controller", Robotics and Computer-Integrated Manufacturing, 1-6, 2017.
8. Rahman, H. S and Soleh, A. "Perancangan Mesin Cnc (Computer Numericaly Control) Mini Plotter Berbasis Arduino", It (Informatic Technique) Journal, 5(2), 152-161. 2018.
9. Sutisna, N. A and Fauzi, H, "Rancang Bangun Prototipe Mesin Gravir Laser Berbasis Mikro-kontroler Arduino", Journal of Industrial Engineering, 3(2), 90-104, 2019.
10. CNC Shield V3 for Arduino UNO - Stepper Motor Controller <http://qqtrading.com.my/cnc-shield-v3-stepper-motor-controller-a4988-arduino> diakses 15 Oktober 2022.